



1925 LE PAIN QUOTIDIEN (Unser täglich Brot) de Constantin J. David avec Diana Gralla



1926 LES 11 OFFICIERS DE SCHILL de Rudolf Meinert avec R. Meinert, Werner Pittschau, Fritz Greiner



1926 LES AVENTURES D'UN BILLET DE 10 MARKS de Berthold Viertel avec Werner Fuetterer



1926 LA CARRIÈRE D'UNE MIDINETTE (Die Königin des Weltbades) de Victor Janson avec Walter Rilla



1926 LA CASEMATE BLINDÉE (Das Panzergewölbe) de Lupu-Pick avec Johannes Riemann



1927 LES SOUVENIRS D'UNE RELIGIEUSE (Erinnerungen einer Nonne) d'Arthur Bergen



1927 SORRELL AND SON d'Herbert Brenon avec Anna Q. Nilsson



1928 LE TALION (West of Zanzibar) de Tod Browning avec Lon Chaney



1928 LÉGION ÉTRANGÈRE (The Foreign Legion) d'Edward Sloman avec Lewis Stone



1928 L'HONNÊTE M. FREDDY (Good Morning, Judge) de Fred C. Newmeyer avec Reginald Denny



1929 LA VAINQUEUR DU GRAND PRIX (Silks and Saddles) de Robert F. Hill avec Sam De Grasse



1929 L'ATTRAIT DU PÉCHÉ (Charming Sinners) de Robert Milton avec Clive Brook





1929 LES NUITS DU DÉSERT (Desert Nights) de William Nigh avec Ernest Torrence, John Gilbert



1929 LA DAME DE SHANGHAI (Shanghai Lady) de John S. Robertson avec James Murray



1930 LE PHARE DU MALHEUR (Undertow) d'Harry A. Pollard avec Robert Ellis



1930 DÉSIRS DE JEUNESSE (Young Desire) de Lewis D. Collins avec Ralf Harolde



1930 GENTLEMAN GANGSTER (Outside the Law) de Tod Browning avec Edward G. Robinson



1931 LE REPORTAGE TRAGIQUE (X Marks the Spot) d'Erle C. Kenton avec Wallace Ford



1931 ENEMIES OF THE LAW de Lawrence C. Windom avec Johnnie Walker



1931 L'OPTIMISTE (The Big Shot) de Ralph Murphy avec Eddie Quillan



1932 LES DOCKS DE SAN FRANCISCO (Docks of San Francisco) de G. Seitz avec John Davidson